

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза
И.И.Масленникова»
Озинский муниципальный район Саратовская область**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » 08 2024
года

«Согласовано»
Педагог-организатор
«Точка Роста»
Н Г.А.Нигметова

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ им.
И.И. Масленникова» ОМР СО
Растошанская О.В.Растошанская
Приказ № 520 от
« 01 » 09 2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор - составитель:
Катрич Юлия Николаевна
педагог дополнительного образования

п. Сланцевый Рудник 2024

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» Филиал МОУ «СОШ им. И.И. Масленникова ОМР СО носит **художественную направленность**, уровень освоения ознакомительный и разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (ред. от 02.07.2021);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 247 «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (в ред. от 11.06.2021);
3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по нац. проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические

- нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» действует до 1 сентября 2028 г;
 11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
 13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
 14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 16. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей».
 17. Порядок разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы
Дополнительная общеразвивающая программа является локальным нормативным документом.
 18. Уставом МОУ «СОШ им. Героя Советского Союза И.И. Масленникова» ОМР СО;
 19. «Положения о дополнительной общеразвивающей программе МОУ «СОШ им. Героя Советского Союза И.И. Масленникова» ОМР СО.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В процессе обучения по программе происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности ребенка.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность программы состоит в том, что соответствует государственному заказу на формирование и развитие творческих способностей подрастающего поколения, обозначенного в «Концепции развития дополнительного образования» и направлена на реализацию приоритетных направлений. Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, потому что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциала нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Направленность (профиль) программы - художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры: музыкальное творчество театральное творчество хореографическое творчество ИЗО и декоративно-прикладное творчество эстрадное и цирковое искусство

Обучающие по программе - программы состоит в обучении детей в возрасте 9 – 14 лет изобразительному творчеству через призму общечеловеческих ценностей и синтез жанров изобразительного творчества, в том числе и нетрадиционных видов рисования. В процессе освоения нетрадиционной техники обогащается эмоциональная сфера детей, в основе которой лежит ожидание неизвестного эффекта.

Программа предусматривает создание условий для развития личности ребёнка, профилактику асоциального поведения, взаимодействие педагога с семьёй.

Наибольшую эффективность работы даёт способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей нетрадиционной технике рисования, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату. Немаловажную роль в реализации программы играет семья ребёнка. Некоторые занятия подразумевают совместную деятельность родителей и детей.

Формы организации образовательного процесса - Для учащихся среднего школьного возраста: лекция, учебная игра, ролевая игра, защита творческого проекта, творческие конкурсы, коллективное творческое дело (КТД), тематические задания по подгруппам.

Формы обучения – очно, заочно, очная с применением дистанционных технологий, дистанционная.

Объём программы - курса обучения составлена из расчета 144 учебных часа.

Срок освоения программы «Творчество без границ» рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев)

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Целью развитие творческих способностей обучающихся средствами нетрадиционного рисования. Обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей.

Задачи программы. Программа определяет ряд задач, решение которых обеспечит достижение поставленной цели. Предоставить детям возможность развить художественные навыки; способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям; познакомить учащихся с красотой и богатством русского декоративно-прикладного искусства; выявить наиболее художественно одаренных детей; подготовить к самостоятельной жизни и труду.

обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

развивающие:

- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;

воспитательные:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

1.3. Содержание программы.**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля	Место проведения
		Всего	Теория	Практика		
	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. ТБ.	1	0,5	0,5	Собеседование	Телеграмм канал: t.me/ttobrav время 15:30
1.	Раздел № 1. Основы рисунка	2	1	1	Тестирование	
2.1	Роль рисунка в творческой деятельности.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
2.2	Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, обсуждение, выполнение задания	
2.	Раздел № 2. Цветоведение	3	1,5	1,5	Творческое задание, защита проекта	
2.1	Цвет – язык живописи.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
2.2	Цвет в окружающей среде. Три основных цвета.	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
2.3	Смешанные цвета, холодные и тёплые цвета. Влияние тёплых и холодных тонов на характер	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение	

	композиции. Основные цветовые сочетания в природе.				задания	
3.	Раздел № 3. Композиция	6	3	3	Творческая работа	
3.1	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	2	1	1	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
3.2	Основные композиционные схемы.	2	1	1	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
3.3	Понятие «большое», «среднее», «малое».	2	1	1	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.	Раздел № 4. Нетрадиционные техники рисования	6	3	3	Выполнение творческих работ	
4.1	Пальцевая живопись. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.1.1	Творческая работа «ваза с цветами»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1.2	Творческая работа «яблочки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.1.3	Творческая работа «пейзаж»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.1.4	Творческая работа «птичка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.1.5	Творческая работа «зверек»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.2	Набрызг	4	2	6	Творческая работа	
4.2.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «осенний букет»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.2	Творческая работа «замок»	1	2	2	Наблюдение,	

.2					беседа, выполнение задания	
4.2 .3	Творческая работа «бабочки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.2 .4	Творческая работа «бабочки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.3 .	Монотипия	2	1	1	Творческая работа	
4.3 .1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Монотипия. Выявление образов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.3 .2	Творческая работа «речной пейзаж»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.4 .	Рисование отпечатками листьев.	2	1	1	Творческая работа	
4.4 .1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.4 .2	Творческая работа «курочка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.5 .	Рисование методом тычка.	5	2,5	2,5	Выполнение творческого задания	
4.5 .1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «сова»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.5 .2	Творческая работа «кошки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.5 .3	Творческая работа «собачки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.5 .4	Творческая работа «медведь»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.5 .5	Творческая работа «ветка	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение,	

	рябины»				беседа, выполнение задания	
4.6 .	Кляксография	3	1,5	1,5	Творческая работа	
4.6 .1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «деревья»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.6 .2	Творческая работа «паутина»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.6 .3	Творческая работа «сакура»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.7 .	Рисование картоном	3	1,5	1,5	Творческая работа	
4.7 .1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «подводное царство»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.7 .2	Творческая работа «сказочный городок»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.7 .3	Творческая работа «цветок»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.8 .	Рисование свечой	3	1,5	1,5	Творческая работа	
4.8 .1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «снеговик»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.8 .2	Творческая работа «рыбка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.8 .3	Творческая работа «зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа,	

					выполнение задания	
4.9	Граттаж	3	1,5	1,5	Творческая работа	
4.9 .1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «космос»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.9 .2	Творческая работа «город будущего»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.9 .3	Творческая работа «звездное небо»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания	
4.1 0.	Рисование ватной палочкой	4	2	2	Творческая работа	
4.1 0.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «черепашка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 0.2	Творческая работа «сирень»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 0.3	Творческая работа «пион»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 0.4	Творческая работа «деревенский пейзаж»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 1.	Рисование на мятой бумаге	4	2	2	Творческая работа	
4.1 1.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «зимний лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 1.2	Творческая работа «горы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	

4.1 1.3	Творческая работа «водопад»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 1.4	Творческая работа «зимний пейзаж, снегопад»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 2.	Рисование мыльными пузырями	4	2	2	Творческая работа	
4.1 2.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «одуванчики»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 2.2	Творческая работа «аквариум»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 2.3	Творческая работа «мир планет»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 2.4	Творческая работа «звездное небо»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 3.	Пластилиновая живопись	3	1,5	1,5	Выполнение творческого задания	
4.1 3.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «усатые и хвостатые»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 3.2	Творческая работа «веселые дельфины»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 3.3	Творческая работа «цветочный водопад»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 4.	Рисование солью, клеем,	3	1,5	1,5	Творческая работа	

	акварельными красками					
4.1 4.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «забавные животные»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 4.2	Творческая работа «морские обитатели»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 4.3	Творческая работа «мульти-пульти»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 5.	Рисование гелиевой ручкой	4	2	2	Творческая работа	
4.1 5.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «бабочка -крошка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 5.2	Творческая работа «моя киса»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 5.3	Творческая работа «павлин»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 5.4	Творческая работа «попугай»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 6.	Контурная роспись	4	2	2	Творческая работа	
4.1 6.1	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «морская черепаха»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 6.2	Творческая работа «цветочный бал»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 6.3	Творческая работа «воздушный	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение,	

	шар»				беседа, выполнение задания	
4.1 6.4	Творческая работа «удивительные птицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания	
4.1 7.	Итоговое занятие	1	0	1	Выполнение работы по собственному выбору и замыслу.	
4.1 8.	Выставка творческих работ	2	-	2	Организация итоговой выставки.	
	Итого:	72	34,5	37,5		

1.4. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с объединением, планом работы на год. Рассказ об основных направлениях работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. Выполнение творческого задания. Тестирование. Собеседование.

Раздел № 1. Основы рисунка

Теория. Первые рисунки первобытного человека. Рисунок. Основные понятия. Роль рисунка в творческой деятельности. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Последовательное рисование по схемам. Картины великих мастеров. Презентация работ известных художников.

Практика. Выполнение упражнений на гармоничное, контрастное, родственно-контрастное сочетание цветов.

Самостоятельная работа: Рисование по выбору обучающихся.

Раздел № 2. Цветоведение

Теория. Цвет – язык живописи. Цвет в окружающей среде. Три основных цвета. Смешанные цвета, холодные и тёплые цвета. Влияние тёплых и холодных тонов на характер композиции. Основные цветовые сочетания в природе. Создание образа на основе тёплых цветов палитры. Создание композиции на сочетании контрастных цветов.

Практика. Выполнение линий разного характера. Последовательное рисование по схемам. Рисование простых форм (предметы, растительный, животный мир.)

Самостоятельная работа. Рисование по выбору обучающихся.

Раздел № 3. Композиция

Теория. Основы композиции. Гармоничный размер предмета. Цветовая палитра. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Понятие «большое», «среднее», «малое». Подбор цветовой палитры для создания образа. Соблюдение правил: центр композиции; «большое» «среднее», «малое».

Практика. Выполнение обучающимися упражнений по отдельным учебным задачам.

Самостоятельная работа. Создание тематических композиций.

Раздел № 4. Нетрадиционные техники рисования

Тема 4.1. Пальцевая живопись

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.2. Набрызг

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.3. Монотипия

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.4. Рисование отпечатками листьев

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.5. Рисование методом тычка

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.6. Кляксография

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «кляксография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.7. Рисование картоном

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.8. Рисование свечой

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.9. Граттаж

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «граттаж», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.10. Рисование ватной палочкой

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.11. Рисование на мятой бумаге

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.12. Рисование мыльными пузырями

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.13. Пластилиновая живопись

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «пластилиновая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.14. Рисование солью, клеем, акварельными красками

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование солью, клеем, акварельными красками», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.15. Рисование гелиевой ручкой

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование гелиевой ручкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.16. Контурная роспись

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой «контурная роспись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

Практика. Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

Тема 4.17. Итоговое занятие

Теория. Обсуждение изученного материала, подведение итогов работы за год.

Практика. Выполнение работы по собственному выбору и замыслу. Организация итоговой выставки.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся **будут знать:**

- способы комбинирования техник при выполнении декоративных предметов;
- как создавать полезные и практичные изделия;
- как моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно - прикладного творчества.
- технологические приемы работы с различными художественными материалами;
- применение традиционных и современных материалов для изобразительного творчества;

- азотные понятия, такие как композиция, колорит, перспектива, тон, цветовой спектр, ритм, фактура, текстура, пропорция, масштаб, хроматические цвета, ахроматические цвета;
- основные законы симметрии.
- основные требования культуры труда (о необходимости своевременной подготовке и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте во время занятия);
- правила безопасной работы с инструментами;
- правила работы с нетрадиционными материалами (зубная щетка, губка, зубочистки и т.д.).

будут уметь:

- выполнять ту или иную работу, привнося в нее свои идеи;
- подбирать необходимое оборудование и материал для работы;
- создавать композицию;
- комбинировать техники выполнения декоративных предметов.
- создавать собственные простейшие композиции на основе изученных техник;
- работать с природным материалом, бумагой, бисером;
- создавать композиции из соленого теста;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способов действий;
- находить недочеты своей работы и самостоятельно корректировать их.
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания;
- выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- делать наброски с натуры и по наблюдению;
- пользоваться художественными и нетрадиционными материалами и инструментами;
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;
- свободно вести беседу во время творческого задания.

Личностные результаты:

- следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявлять такие ценные качества, как отзывчивость, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- добиваться успеха в творческой деятельности.

планируемые результаты воспитания:

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

Метапредметные результаты:

1) регулятивные:

- определять и формулировать цель практической деятельности;
- презентовать полученные знания;
- оценивать свою работу и работу товарища.

2) познавательные:

- добывать новые знания, работая с литературой;
- перерабатывать полученную информацию в последовательность изготовления изделия;

3) коммуникативные:

- излагать свою мысль в устной речи (на уровне небольшого объема текста);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

Предметные - основные свойства материалов для изобразительного творчества;

инструкцию по технике безопасности;

о строении композиции;

о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения, изобразительной композиции;

о цветовом круге;

особенности выполнения работы в рисунке, в живописи; } особенности выполнения техники в декоративном творчестве;

особенности оформления работы;

о понятии «декоративно-прикладное искусство»;

уметь:

правильно и безопасно пользоваться необходимыми материалами;

определять нужный формат листа и расположение при выборе композиции;

отличать теплые и холодные цвета;

находить цветовой контраст;

пользоваться основными законами композиции;

определять техники выполнения;

определять работы известных художников по манере рисования;

отличать в работах мастеров технику исполнения;

выполнять работы в изученных техниках (с натуры, по представлению)

Раздел № 2 «Организационно-педагогические условия»

2.1. «Формы аттестации и оценочные материалы»

- Форма подведения итогов: выставка творческих работ
- Формы входного контроля: опрос, игра
- Формы текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, игра – путешествие

- Формы итогового контроля: беседа, опрос, выставка творческих работ, игра – путешествие
- При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

2.2. Методический материал

Данная программа направлена на обучение изобразительному творчеству детей младшего школьного возраста и при составлении плана занятий учитываются их возрастные особенности и степень подготовленности. Теоретический материал объясняется просто и доходчиво. В процессе обучения дети переходят от простого материала до изображения сложных композиций.

В процессе обучения педагог постоянно развивает интерес обучающихся к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к предлагаемому образу, умению импровизировать. При обучении применяются:

- таблицы цветовых комбинаций;
- наглядные пособия цветового спектра и цветовой гаммы;
- образцы цветовых растяжек;
- образцы оттенков локального цвета;
- репродукции картин известных художников.

Всё это позволяет ребёнку визуально запоминать изучаемый материал, постепенно привыкая к правильному и грамотному созданию рисунка с последующим решением цветовой гаммы.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач. Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческую инициативу. Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий. Творческие задачи – это те задачи, которые требуют от ребёнка комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Принципы организации образовательного процесса: за основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными **формами организации образовательного процесса** являются:

- **групповая** - ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и качественнее.

- **фронтальная** - предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **индивидуальная** - предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие **методы**:

- наглядные — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеofilьмов;

- игровые — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения работ.

В процессе реализации программы активно используются **педагогические технологии**:

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, эскиза или макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

Примерный алгоритм построения занятия:

I этап – постановка проблемы;

II этап – конструирование решения;

III этап – демонстрация результатов и рефлексия.

Формы, приемы, и методы занятий. Формы подведения итогов.

Название раздела, темы	Формы и виды занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Презентация, беседа	Обсуждение, беседа, наблюдение
Основы рисунка	Мастер-класс, занятие-консультация, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	<ul style="list-style-type: none"> • таблицы цветовых комбинаций; • наглядные пособия цветового спектра и цветовой гаммы; • образцы цветовых растяжек; • образцы оттенков локального цвета; • репродукции картин известных художников. 	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение творческих работ
Цветоведение	Презентация, занятие-консультация, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	<ul style="list-style-type: none"> • наглядные пособия цветового спектра и цветовой гаммы; • образцы оттенков локального цвета; 	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение творческих работ
Композиция	Занятие-консультация, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	Краски акварель, гуаш, кисти толстая, тонкая, белая бумага А4, листья деревьев	Наблюдение, беседа, опрос, сюжетно - ролевая игра
Нетрадиционные техники рисования	Занятие-консультация, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	Белый картон, краски гуаш, кисти толстая и тонкая, зубочистка	Опрос
Итоговое занятие	Выполнение практических заданий	Словесные, наглядные, практические	Творческие работы	Выставка творческих работ

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Перечень оборудования	
Техническое обеспечение	1. Мультимедиа-проектор – 1шт; 2. Ноутбук - 1 шт.;
Мебель	1. Столы для обучающихся - 8 шт.;; 2. Стулья - 15 шт.;

Материалы и инструменты	1. таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности; 2. образцы работ. Нормы оснащения 1. цветная бумага А4 2. белая бумага А4 3. белый картон 4. краски акварель 5. краски гуашь 6. зубочистки 7. ватные палочки 8. губка для посуды 9. клей ПВА 10. кисти толстые и тонкие 11. зубные щетки 12. пластилин.
--------------------------------	---

2.3. Перечень информационно-методических и дидактических материалов

Для успешной реализации программы используются:

Дидактико - методические материалы:

- наглядные пособия по цветоведению (цветовой круг, основные и смешанные цвета, схема получения цветов и оттенков, основные сочетания контрастных и родственных цветов);
- наглядные пособия по основным законам перспективы;
- раздаточный материал (пошаговое изображение растений и животных);
- альбомы репродукций картин великих художников;
- коллекция лучших работ обучающихся прошедших программу.

Учебно-методический комплект представлен календарным учебным графиком, подобраны и разработаны конспекты занятий, диагностические материалы, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал, подборка информационной и справочной литературы.

Информационное обеспечение:

Список наглядных пособий (Интернет-ресурсы):

1. https://vuzlit.ru/551874/aktualnost_sovremennogo_iskusstva
2. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-iivolobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo>
3. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-iivolobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo>

объединения «Творчество без границ»
на 2024 -2025 учебный год.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
октябрь.				
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений «Творчество без границ»	01.10.2024г.	
2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	29.10.2024 г.	
3	Урок Мира и Памяти	Содействие воспитанию у обучающихся патриотизма, чувства солидарности, сопричастности к происходящим в мире событиям, чувства гордости за свою страну, чувства толерантности.		
4	Беседа «Умею ли я слушать!?»	Воспитание нравственных качеств человека		
5	Индивидуальные беседы-консультации с родителями. Изучение семей: - создание личных карточек на обучающихся.		в течение года	
6	Родительское собрание.	Организационное собрание. «Правила поведения в ДОП «Творчество без границ», на занятиях.	в течение года	
7	Консультации; Тестирование; Анкетирование.		В течении года	
ноябрь				
1	Изготовление подарков «Жизнь прожить – не поле перейти»	Воспитывать у детей чувства уважения, внимания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям.	12.11.2024 г.	

2	Выставка рисунков, посвящённая Дню матери: «Мама и я!»	Укрепление семейных традиций, содействие творческой самореализации детей и их родителей. Отражение средствами художественной работы удивительного образа Матери; Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям	26.11.2024г.	
Декабрь.				
1	Беседа. «Наши права и обязанности».	Патриотическое воспитание, гражданская политика.	10.12.2024 г.	
2	Подготовка кабинета к Новому году. Выпуск новогодней газеты.	Обеспечить предпраздничное настроение.	23.12.2024г.	
Январь.				
1	«Синичкин день» Акция: «Покорми птиц».	Приобщать детей и их родителей к народным традициям, связанными с природой.	14.01.2025 г.	
Февраль.				
2	Изготовление сувенира «Валентинка»	Использование навыков, полученных на занятиях в объединении. Создание сувенира для родных и близких.	11.02.2025 г.	
3	«Друг мой, папа» Видеоролик к дню защитника Отечества.	Популяризация семейных ценностей, повышение значимости роли отца в семье, улучшение взаимоотношений между родителями и детьми.	18.02.2025 г.	
Март.				
1	Фотовыставка Выставка рисунков, поделок «Весенние фантазии!»	Воспитывать у детей чувства бережного отношения и любви к маме.	04.03.2025 г.	
Апрель.				
2	Всемирный день авиации и космонавтики. Беседа «Космос».	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.	08.04.2025г.	
Май.				
1	«Праздник своими руками». Изготовление открыток на 9 мая.	Изготовление подарка к празднику 9 мая для родных и близких.	6. 05.2025 г.	
2	Международный день семьи. Беседа: «Семейный лад».	Воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью. Создать атмосферу эмоционального комфорта.	13.05.2025г.	

3	Беседа. «Как вести себя во время летних каникул, водоемов, на пляжах, в поездках, ПДД.	Учить детей предвидеть и распознавать опасности во время отдыха и по возможности их избегать.	27.05.2025 г.	
---	--	---	---------------	--

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Катрич Юлия Николаевна, имеет высшее педагогическое образование, прошла переподготовку по специальности «педагог дополнительного образования» в 2023 году, владеет необходимыми теоретическими знаниями и умениями.

Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 2003. – 162с.
2. Грек В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 2012. – 41 с.
3. Грунтовский А.В., Назарова А.Г., Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is1.htm> - Язык русский: доступ свободный.
4. Демакова Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский: доступ свободный.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.

Литература для обучающихся:

1. Грек В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992 .41 с.
2. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007
3. Лободина С. Как развивать способности ребенка. / С. Лободина - СПб., 2007.
4. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков - М., 2009 год.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова Н. М. АСТ, Астрель., 2010 год.
6. «Как говорить с детьми об искусстве» Франсуаза Барб-Галль

Интернет- ресурсы:

1. [http://www. maam. ru/detskijsad/-zolotaja-osen-netradicionaja-tehnika-risovaniya-suhimi-listjami. html](http://www.maam.ru/detskijsad/-zolotaja-osen-netradicionaja-tehnika-risovaniya-suhimi-listjami.html) – «Золотая осень»;
2. [http://ped-kopilka. ru/blogs/mescherjakova-yulija/master-klas-po-risovaniyu-11862.html](http://ped-kopilka.ru/blogs/mescherjakova-yulija/master-klas-po-risovaniyu-11862.html);

3. <http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/9453-netradicionnoe-risovanie-myatoy>
4. [bumagoy-i-ladoshkami-letniy-peyzazh-master-klass-s-poshagovymi-foto](#);
5. <http://painting.edu.ru/crinkled-rice-paper>. Php.

Литература для родителей

1. Аксенов Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам. / Ю. Аксенов - Малоярославская городская типография., 2011
2. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.Выготский - М., 1991.
3. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007
4. Лободина С. Как развивать способности ребенка. / С. Лободина - СПб., 1997.
5. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. / А.И. Савенков - М., 1999

Приложение №1

Календарный учебный график

№	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
		Индивидуальная и групповая работа	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. ТБ.	2		Беседа, анкетирование
		Индивидуальная и групповая работа	Раздел № 1. Основы рисунка	4		Тестирование
			Роль рисунка в творческой деятельности.	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.	2		Наблюдение, беседа, обсуждение, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Раздел № 2. Цветоведение	9		Творческое задание, защита проекта
			Цвет – язык живописи.	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Цвет в окружающей среде. Три основных цвета.	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение

						задания
			Смешанные цвета, холодные и тёплые цвета. Влияние тёплых и холодных тонов на характер композиции. Основные цветовые сочетания в природе.	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Раздел № 3. Композиция	9		Творческая работа
			Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Основные композиционные схемы.	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Понятие «большое», «среднее», «малое».	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Раздел № 4. Нетрадиционные техники рисования	13		Выполнение творческих работ
			Пальцевая живопись. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «осеннее дерево»	3		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «ваза с цветами»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «яблочки»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «пейзаж»	2		Наблюдение, беседа, выполнение

						задания
			Творческая работа «птичка»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «зверек»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Набрызг	8		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «осенний букет»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «замок»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «бабочки»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «бабочки»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Монотипия	4		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Монотипия. Выявление образов.	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «речной пейзаж»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Рисование отпечатками листьев.	4		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «лес»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «курочка»	2		Наблюдение, беседа, выполнение

						задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование методом тычка.	10		Выполнение творческого задания
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «сова»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «кошки»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «собачки»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «медведь»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «ветка рябины»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Кляксография	6		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «деревья»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «паутина»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «сакура»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование картоном	6		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение

			работа «подводное царство»			задания
			Творческая работа «сказочный городок»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «цветок»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование свечой	6		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «снеговик»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «рыбка»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «зимний пейзаж»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Граттаж	6		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «космос»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «город будущего»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «звездное небо»	2		Наблюдение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование ватной палочкой	8		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы	2		Наблюдение, обсуждение,

			работы. Творческая работа «черепаша»			беседа, выполнение задания
			Творческая работа «сирень»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «пион»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «деревенский пейзаж»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование на мятой бумаге	8		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «зимний лес»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «горы»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «водопад»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «зимний пейзаж, снегопад»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование мыльными пузырями	8		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «одуванчики»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа	2		Наблюдение, обсуждение,

			«аквариум»			беседа, выполнение задания
			Творческая работа «мир планет»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «звездное небо»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Пластилиновая живопись	6		Выполнени е творческого задания
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «усатые и хвостатые»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «веселые дельфины»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «цветочный водопад»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование солью, клеем, акварельными красками	6		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «забавные животные»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «морские обитатели»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «мульти-пульти»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение

						задания
		Индивидуальная и групповая работа	Рисование гелиевой ручкой	8		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «бабочка - крошка»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «моя киса»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «павлин»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «попугай»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Контурная роспись	8		Творческая работа
			Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «морская черепаха»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «цветочный бал»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «воздушный шар»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
			Творческая работа «удивительные птицы»	2		Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
		Индивидуальная и групповая работа	Итоговое занятие	3		Выполнение работы по собственному выбору и замыслу.

	Групповая работа	Выставка творческих работ	2		Организация итоговой выставки.
--	------------------	----------------------------------	----------	--	---------------------------------------

Приложение 2

Критерии результативности программы

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Результаты	Критерии
Предметные результаты	<p>Освоение обучающимися содержания программы</p> <p>Разнообразие умений и навыков.</p> <p>Глубина и широта знаний по предмету.</p> <p>Практические и творческие достижения обучающихся</p> <p>Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание).</p>
Метапредметные результаты	<p>Культура поведения обучающегося.</p> <p>Характер отношений в коллективе.</p>
Личностные результаты	<p>Забота о здоровье.</p>

Приложение 3

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (пинцет, карандаш, схема).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

1. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита, слаба, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения обучающегося

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): обучающийся с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): обучающийся следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): обучающийся выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.